



QUERKUS
finest oak collection



“ Nuestra misión es fabricar los tableros rechapados de roble más bonitos y más decorativos del mercado, para que pueda transformar sus ideas más creativas en realizaciones increíbles.”





Cada tablero producido en Decospan es único. Trabajamos la chapa de madera de roble con la máxima creatividad y el máximo respeto. Nuestro proceso de fabricación nos permite resaltar toda la belleza, los colores y la estructura de la madera maciza, con la ventaja de un tablero rechapado. La alegría que se lee en los ojos de un cliente cuando descubre su salón, su cocina o su despacho, es para nosotros la recompensa más grande.

Inteligente. Con Querkus, hemos conseguido domar las irregularidades inherentes a la madera para conseguir un producto accesible y fácil de trabajar. No se tiene que preocupar por las características del producto, sino concentrarse sobre su estética y su carácter que convertirá su proyecto en una realización única.

Auténtico. Un producto honesto y auténtico. Es lo que caracteriza Querkus. Es la razón por la cual, no trabajamos solamente robles nuevos, sino que damos una "segunda vida" a maderas antiguas y recuperadas. La chapa obtenida a partir de este tipo de madera confiere aún más patinado y resistencia. El reciclaje y la valorización de los materiales utilizados a su máximo nivel.

Duradero. Con Querkus queremos reducir nuestro impacto sobre el medio ambiente, fabricando un producto con una larga vida útil, utilizando exclusivamente robles procedentes de bosques con una gestión forestal duradera, y aplicando un proceso de fabricación ecológico garantizado por nuestra carta magna Pure Wood Charter.

Europeo. La chapa está muy utilizada en la industria del mueble y del diseño interior. Por su durabilidad y su fantástica aptitud a ser moldeado, el roble se trabaja desde siglos. Por esta razón nuestros equipos de compras están siempre a la búsqueda de los troncos de origen europeo y de máxima calidad.



Roble Natural Adagio



Roble Natural Allegro



Roble Natural Vivace

LOOK 01

Natural

0,6 mm
1 mm
1,5 mm
2 mm

LOOK 02

VINTAGE

1 mm
1,5 mm



ROBLE VINTAGE HOBOKEN



ROBLE VINTAGE HARLEM



ROBLE VINTAGE BALTIMORE



ROBLE RETRO HOBOKEN



ROBLE RETRO HARLEM



ROBLE RETRO BALTIMORE

LOOK 03

RETRO

0,6 mm

LOOK 04

Smoked

0,6 mm
1,5 mm



Roble Smoked Havana



Roble Smoked Arabica



Roble Smoked Robusta

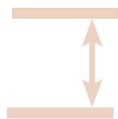
Querkus es una colección de tableros decorativos con chapa de madera de roble, que se puede componer como se desea. Solo tiene que seguir 3 pasos simples, para obtener el tablero que corresponderá a sus necesidades a nivel de color, de estructura, de toque y de su presupuesto.



Paso 1: Elegir el ASPECTO

Definir aquí la estética de su producto de chapa Querkus. Para dar un aspecto todavía más macizo a nuestros paneles, combinamos varias bandas de chapa procedentes de diferentes árboles, gracias a nuestra tecnología "Mixmatch". De la misma manera que las tablas de madera maciza, los paneles son todos diferentes unos de los otros, pero se asocian muy bien juntos.

En función del estilo que quiere dar a su proyecto, elija: Natural, Vintage, Retro o Smoked.



Paso 2: Seleccionar el ESPESOR

Cada acabado está disponible en varios espesores que puede seleccionar en función de su presupuesto o del tacto que desea obtener en su superficie. (Véase paso 3).

0,6 mm 1 mm 1,5 mm 2 mm

Los espesores indicados se refieren siempre a las capas de chapa sin post-tratamiento. Los espesores finales pueden cambiar ligeramente, en función del tratamiento de la superficie elegido.



Paso 3: Seleccionar el TACTO

En función del "Aspecto" y del "Espesor" previamente seleccionados, puede acabar y personalizar el panel gracias a diferentes tipos de tratamientos de la superficie. Una vez tratado, la sensación que se percibe de la madera es mucho más fuerte. Reconoce inmediatamente la autenticidad del producto que le hace muy diferente de las imitaciones.

Elija uno de los acabados siguientes: Plain (Lijado), Brushed (Cepillado), Scratched (Corte de Sierra), Distressed (Envejecido).

Plain (Lijado)

Los paneles vienen pre-lijados de fabrica con un grano de 120. La superficie es lisa y uniforme (Plain) y usted aporta directamente el acabado que desea.

Tendrá que volver a lijarlos una vez, si lo necesita el acabado que ha elegido, o trabajarlo así, según su creatividad.

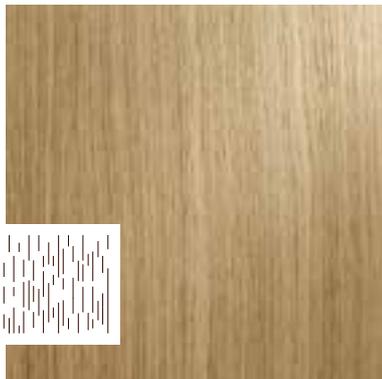


 Plain

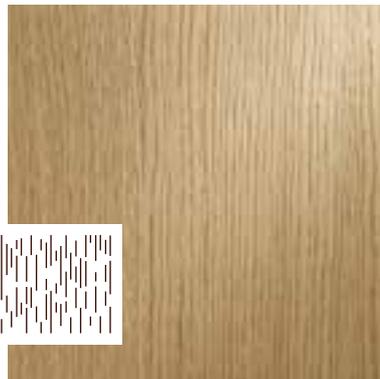
Brushed (Cepillado)

Una superficie cepillada revela mejor la estructura natural de la madera.

- Cepillado tipo B1: la madera de "verano" esta cepillada sutil y ligeramente.
- Cepillado tipo B2 y tipo B3: la estructura es más profunda y el aspecto se asemeja más a una "arenado". Únicamente posible para una chapa superior a 1 mm para el cepillado B2, y de 1,5 mm para el B3. Para garantizar una estabilidad óptima de los paneles, siempre recomendamos cepillar las 2 caras del tablero.



 Brushed type B1



 Brushed type B2
Únicamente posible para una chapa $\geq 1\text{mm}$
Siempre en las 2 caras



 Brushed type B3
Únicamente posible para una chapa $\geq 1,5\text{mm}$
Siempre en las 2 caras

Scratched (Corte de Sierra)

Para obtener un efecto de corte de sierra auténtico, utilizamos una técnica patentada que da a la superficie la apariencia de un tablón macizo trabajado de manera artesanal.



 Scratched type S1
No se puede realizar sobre las chapas Ahumadas de 0,6mm



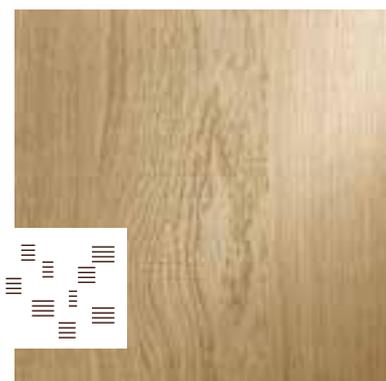
 Scratched type S2
Únicamente posible para una chapa \geq 1mm



 Scratched type S3
Únicamente posible para una chapa \geq 1mm



 Scratched type S4
Únicamente posible para una chapa \geq 1mm



 Scratched type S5
Únicamente posible para una chapa \geq 1mm

Distressed (Envejecido)

La aplicación de golpes de martillo de manera aleatoria crea un diseño irregular que procura a la chapa un apariencia patinada.



 Distressed type D1
Solamente posible sobre el roble Vintage



LOOK 01

Natural

PUREZA SIMPLE Y HONESTA

Natural resalta la belleza bruta y desarmante del roble. Sin complicación, Natural, simplemente. Compuesta de una madera procedente de robles originarios de Croacia, estrictamente seleccionados y habiendo crecido lentamente en zonas controladas y reglamentadas.

Los paneles Natural no tienen tratamiento y les puede acabar a su gusto con tintes o barnices. Incluso un aceite para madera ofrecerá una protección óptima, conservando el aspecto cálido y natural de la chapa.

Los tres aspectos de la gama roble Natural están disponibles en chapas de : 0,6 mm, 1 mm, 1,5 mm y 2mm.

0,6 mm

1 mm

1,5 mm

2 mm

👁️ Roble Natural Adagio

👁 Roble Natural Allegro



👁 Roble Natural Vivace





Natural



👁️ Roble Natural Adagio 📏 0,6 mm 🤝 Brushed type B1 - Acabado: tinte & barniz - Diseño: Jaspers-Eyers - Realización: De Laere Decor - Fotos: Klaas Verdru



👁️ Roble Natural Adagio 📏 1 mm 🖐️ Brushed type B2 - Acabado: Aceite reflejo satinado - Diseño: De Cort & Dervichian - Realización: De Laere Decor - Fotos: Gerald Van Rafelghem

Natural

👁️ Roble Natural Allegro 📏 0,6 mm 🖐️ Brushed type BI - Acabado: Barniz UV Mate - Diseño: Cuyppers & Q architecten



Natural



👁️ Roble Natural Allegro | 1 mm 🖐️ Scratched type SI - Acabado: Tinte & barniz mate - Realización: De Laere Decor - Diseño: Govaert & Vanhoutte Architects





👁️ Roble Natural Adagio 📏 2 mm 🤝 Brushed type B2 (frente de Armario) & Scratched type S3 (estanteria) - Acabado: Tinte & barniz UV mate - Diseño: Descamps Interiors

Natural





👁 ROBLE VINTAGE HOBOKEN



👁 ROBLE VINTAGE HARLEM

QUERKUS
finest oak collection

LOOK 02

VINTAGE

RESPECTO, NUEVO USO, RECICLAJE QUE CREA VALOR

Recuperar viejos materiales y darles una nueva aplicación, respetando el pasado, es realmente la filosofía de la gama roble Vintage. Vigas y travesías de tren que han servido durante décadas, se transforman ahora en chapa de madera con un pasado cargado de experiencia y un aspecto muy especial.

Vintage cuenta una historia de calidad, de respeto y de artesanía para dar a cada ambiente una apariencia única y cálida, característica del gusto refinado del creador del espacio.

Los tres modelos de roble Vintage están disponibles en dos espesores de chapa: 1 y 1,5 mm.

1 mm

1,5 mm



👁 ROBLE VINTAGE BALTIMORE







👁️ ROBLE VINTAGE HOBOKEN | 1,5 MM 🖐️ BRUSHED TYPE B1 - ACABADO: ACEITA MATE - CONCEPTION: TEEMA ARCHITECTEN



VINTAGE

ROBLE VINTAGE BALTIMORE | 1 MM  BRUSHED TYPE B1 - ACABADO ACEITE MATE





LOOK 03

RETRO

RESPECTAR EL PASADO, INVERTIR EN EL FUTURO

De un aspecto muy similar a la gama Vintage, Retro es un homenaje a la calidad y a la convivialidad de antaño. Si la gama Vintage es demasiado marcada a su gusto, la expresión más suave de la gama Retro será la solución que necesita. Roble Retro tiene una carácter menos marcado, pero suficiente para dar al espacio una sensación única, cálida y impresionante.

El aspecto sutil Retro se obtiene gracias a una técnica de tratamiento apropiada y juntando los productos por cortes. Debido a posibles diferencias de tonos, los paneles roble Vintage y roble Retro no pueden ser utilizados juntos en el mismo proyecto.

Roble Retro esta únicamente disponible en chapa de 0,6 mm de espesor, lo que le da un atractivo especial en cuanto al presupuesto, respecto a la colección Vintage.

0,6 mm

👁 ROBLE RETRO HOBOKEN

QUERKUS
finest oak collection



© ROBLE RETRO HARLEM

© ROBLE RETRO BALTIMORE



👁️ ROBLE RETRO HARLEM | 0,6 MM 🖐️ PLAIN - ACABADO: EFECTO NATURAL - DISEÑO: STIJN VANDENBERGHE - REALIZACIÓN: PIETER VANDENBERGHE





ROBLE RETRO HOBOKEN 10,6 MM PLAIN - ACABADO: BARNIZ MATE - REALIZACIÓN: ELBEKO - DISEÑO: LMS VERMEERSCH - FOTOS: ANNICK VERNIMMEN



ROBLE RETRO BALTIMORE | 0,6 MM | BRUSHED TYPE B1 - ACABADO: ACEITE MATE - REALIZACIÓN: VAN VENROOIJ INTERIEURBOUW - DISEÑO: BOB MANDERS - FOTOS: PETER BAAS

LOOK 04

Smoked

UNA HISTORIA A PARTE

Roble Ahumado representa la elegancia del estado puro. El roble croata ahumado desprende un carisma inflexible con un carácter único. El proceso de ahumado tradicional asociado a las características típicas de la madera de roble, permiten obtener un acabado potente y oscuro.

Roble Ahumado recuerda los espacios reservados y lobbys de los hoteles más exclusivos, donde reinan todavía los olores a viejos Whiskys y los mejores puros.

Los tres modelos de roble Ahumado están disponibles en dos espesores de chapa: 0,6 mm y 1,5 mm.
Importante: El color de la madera cambia cuando se lija.

0,6 mm

1,5 mm

 Roble Smoked Havana

QUERKUS
finest oak collection



👁 Roble Smoked Arabica



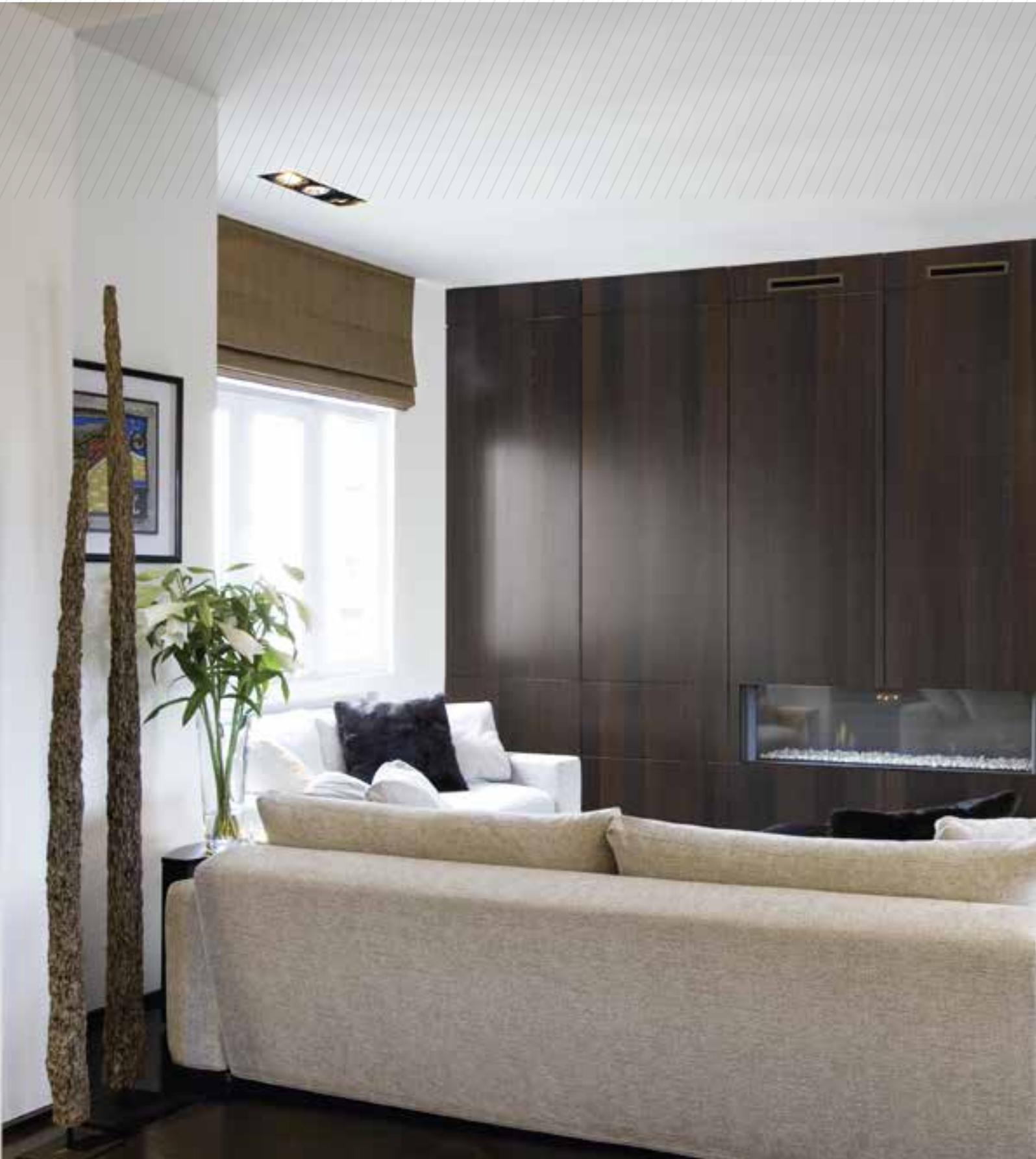
👁 Roble Smoked Robusta



👁️ Roble Smoked Havana 📏 0,6 mm 🖐️ Plain - Acabado: Barniz satinado - Realización: Waeles Interieur - Fotos: Valerie Clarysse

Smoked





👁️ Roble Smoked Robusta 1,5 mm 🖐️ Brushed type B2 - Acabado: Aceite incoloro - Diseño: kB ontwerpureau

Smoked



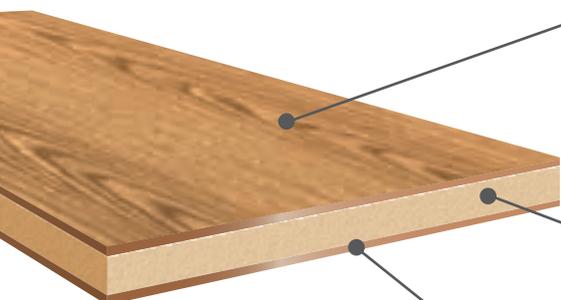
Smoked

 Roble Smoked Arabica  1,5 mm  Brushed type B1 - Acabado: Bamiz mate - Diseño: Govaert & Vanhoutte - Fotos: Tim Van De Velde





A. PANEL



CAPA SUPERIOR (Cara Vista)

La chapa de madera Querkus elegida, con

👁️ EL ASPECTO, 📏 EL ESPESOR Y 🤲 EL TACTO

Possibilidades, ver cuadro en las paginas 44-45



Bajo pedido, posibilidad certificaciones PEFC™ ou FSC®.

PANEL

• Estándar: MDF: Formato 2500x1240mm y 3050x1220mm

• El uso de otros soportes y dimensiones es posible bajo pedido.

Importante: la aplicación de tratamiento de superficie (Tacto) sobre paneles colorado en profundidad, (Verde/Rojo/Negro) puede provocar una ligera decoloración y por lo tanto, no se aconseja.

CONTRABALANCEO (Contracara)

Un panel Querkus siempre tiene que llevar una chapa de contracara para alcanzar una muy buena estabilidad.

Possibilidades:

| | | | CONTRACARA | | | |
|------------------------|--------------------------|------------------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| | | | DOBLE CARA | CARA SIMPLE | | |
| | | | | Calidad B+ Roble nature | ROBLE RETRO | Calidad B Roble nature |
| CARA | Roble Natural | 0,6 mm | Natural / Natural | Natural / Roble nature B+ | | Natural / Roble nature B |
| | | 1 mm | | | | |
| | | 1,5 mm | | | | |
| | | 2 mm | | | | |
| | ROBLE VINTAGE | 1 mm | VINTAGE / VINTAGE | | VINTAGE / RETRO | |
| | | 1,5 mm | | | | |
| | ROBLE RETRO | 0,6 mm | RETRO / RETRO | | | RETRO / Roble nature B |
| | | 1,5 mm | | | | |
| Roble Smoked | 0,6 mm | Smoked / Smoked | Smoked / Roble nature B+ | | Smoked / Roble nature B | |
| | 1,5 mm | | | | | |

Una descripción detallada de los aspectos está disponible en www.querkusdecospan.com



"Querkus" es sinónimo de calidad única y superior. Sólo confie en los paneles que llevan la etiqueta Decospan en el lateral. La etiqueta informa también sobre la fecha de producción para asegurar una trazabilidad clara de cada panel.

B. FLEX

Flex es una hoja de chapa de madera muy fácil de trabajar. Primero, la chapa de madera juntada se prensa sobre un papel especial. Luego, las fibras de madera son aplastadas. El resultado obtenido, es una hoja de chapa de madera muy flexible.

La FLEXIBILIDAD es la propiedad más importante de este producto.

Aplicaciones: superficies curvas, revestimiento de columnas, cantos, puertas, rechapados, prensado de tableros,...



CAPA SUPERIOR
La chapa Querkus con

-  ASPECTO seleccionado
-  el ESPESOR
Natural, Smoked & RETRO → 0,6 mm
VINTAGE → 1 mm
-  el TACTO:
 - Plain (Pre-lijado grano 120)
 - Brushed type B1
 - Scratched type S1

Véase las posibilidades en el cuadro en las paginas 44-45

El encolado de la capa superior y de la contracara se realiza con una cola sin formaldeídos. Los productos Querkus Flex nunca se entregan rellenos.



CAPA INFERIOR
La contracara de papel es del color elegido.

Querkus Flex siempre se condiciona en este embalaje, que es la única garantía de calidad Decospan!

Para el encolado del producto, recomendamos seguir las instrucciones incluidas en cada caja o en nuestro sitio internet: www.querkusdecospan.com



C. CANTOS

Por cada 'ASPECTO', hemos desarrollado varios cantos. Decospan ofrece también una solución integral que permite acabar cada proyecto con el máximo detalle.

Véase las posibilidades en el cuadro en las paginas 44-45





TABLERO

MDF standard: 2500 x 1240 mm / 3050 x 1220 mm

| Aspecto | Espesor | Plain | Brushed | | | Scratched | | | |
|---|---------|--------------------------|---------|----|----|-----------|----|----|----|
| | | Pre-lijado con grano 120 | B1 | B2 | B3 | S1 | S2 | S3 | S4 |
| Roble Natural Adagio Allegro Vivace | 0,6 mm | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 1 mm | ✓ | ✓ | ✓✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 1,5 mm | ✓ | ✓ | ✓✓ | ✓✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 2 mm | ✓ | ✓ | ✓✓ | ✓✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| ROBLE VINTAGE HOBOKEN HARLEM BALTIMORE | 1 mm | ✓ | ✓ | ✓✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 1,5 mm | ✓ | ✓ | ✓✓ | ✓✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| ROBLE RETRO HOBOKEN HARLEM BALTIMORE | 0,6 mm | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | |
| | | | | | | | | | |
| Roble Smoked Havana Arabica Robusta | 0,6 mm | ✓ | ✓ | | | | | | |
| | 1,5 mm | ✓ | ✓ | ✓✓ | ✓✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

✓ Posible con 1 cara o doble cara.

✓✓ Para la estabilidad de la placa, B2 y B3 siempre deben ser de doble cara.



FLEX

3050 x
1240 mm

2750 x
1220 mm



CANTOS

50 m por rollo

| Distressed | | Plain | Brushed | Scratched | | | | | | |
|------------|----|-----------------------------|---------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|--|--|
| S5 | D1 | Pre-lijado con grano 120 | B1 | S1 | | | Ref n°. | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | Roble Natural | Plain | 26 mm 46 mm | 0,6 mm | Q-ED01P26-1 Q-ED01P46-1 | |
| ✓ | | | | | | Brushed | 26 mm 46 mm | 1 mm 1,9 mm | Q-ED01B26-1 Q-ED01B26-2 Q-ED01B46-1 Q-ED01B46-2 | |
| ✓ | | | | Adagio Allegro Vivace | | | Scratched | 26 mm 46 mm | 0,8 mm 1,9 mm | Q-ED01S26-1 Q-ED01S26-2 Q-ED01S46-1 Q-ED01S46-2 |
| ✓ | | | | | | | | | | |
| ✓ | ✓ | ✓ | | | | | ROBLE VINTAGE HOBOKEN | Brushed | 26 mm 46 mm | 1 mm 1 mm |
| | | | | | | Scratched | | 26 mm 46 mm | 0,8 mm 0,8 mm | Q-ED02S26-1 Q-ED02S46-1 |
| | | | | | | ROBLE VINTAGE HARLEM | Brushed | 26 mm 46 mm | 1 mm 1 mm | Q-ED03B26-1 Q-ED03B46-1 |
| | | | | | | | Scratched | 26 mm 46 mm | 0,8 mm 0,8 mm | Q-ED03S26-1 Q-ED03S46-1 |
| ✓ | ✓ | | | | | ROBLE VINTAGE BALTIMORE | Brushed | 26 mm 46 mm | 1 mm 1 mm | Q-ED04B26-1 Q-ED04B46-1 |
| | | | | | | | Scratched | 26 mm 46 mm | 0,8 mm 0,8 mm | Q-ED04S26-1 Q-ED04S46-1 |
| | | | | | ROBLE RETRO HOBOKEN | Brushed | 26 mm 46 mm | 1 mm 1 mm | Q-ED02B26-1 Q-ED02B46-1 | |
| | | | | | | Scratched | 26 mm 46 mm | 0,8 mm 0,8 mm | Q-ED02S26-1 Q-ED02S46-1 | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ROBLE RETRO HARLEM | Brushed | 26 mm 46 mm | 1 mm 1 mm | Q-ED01B26-1 Q-ED01B46-1 | |
| | | | | | | Scratched | 26 mm 46 mm | 0,8 mm 0,8 mm | Q-ED01S26-1 Q-ED01S46-1 | |
| | | | | | ROBLE RETRO BALTIMORE | Brushed | 26 mm 46 mm | 1 mm 1 mm | Q-ED04B26-1 Q-ED04B46-1 | |
| | | | | | | Scratched | 26 mm 46 mm | 0,8 mm 0,8 mm | Q-ED04S26-1 Q-ED04S46-1 | |
| | | ✓ | ✓ | | Roble Smoked Havana | Brushed | 26 mm 46 mm | 1 mm 1 mm | Q-ED06B26-1 Q-ED06B46-1 | |
| | | | | | | Scratched | 26 mm 46 mm | 0,8 mm 0,8 mm | Q-ED06S26-1 Q-ED06S46-1 | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | Roble Smoked Arabica | Brushed | 26 mm 46 mm | 1 mm 1 mm | Q-ED06B26-1 Q-ED06B46-1 | |
| | | | | | | Scratched | 26 mm 46 mm | 0,8 mm 0,8 mm | Q-ED06S26-1 Q-ED06S46-1 | |
| ✓ | | | | | Roble Smoked Robusta | Brushed | 26 mm 46 mm | 1 mm 1 mm | Q-ED05B26-1 Q-ED05B46-1 | |
| | | | | | | Scratched | 26 mm 46 mm | 0,8 mm 0,8 mm | Q-ED05S26-1 Q-ED05S46-1 | |

QUERKUS

finest oak collection



Industriezone Grensland

Lageweg 33

8930 Menen - Belgique

+32 56 52 88 00

info@decospan.com

www.querkusdecospan.com

© Decospan 2017 - Ningún elemento de esta revista puede ser reproducido sin autorización escrita.

Tengan en cuenta que las informaciones incluidas en esta revista pueden ser obsoletas y que una nuevas versiones puede haber sido publicada. Por esta razón siempre es conveniente consultar nuestra pagina web para descargar la última versión. Las fotos de las distintas maderas de esta revista son la representación de una pieza de madera única y por lo tanto no pueden ser contractuales para entregas futuras.

Decospan se compromete en la mejora continua de sus productos y servicios. Cualquier modificación resultante de estas mejoras puede ser diferente de las fotos y de los textos de la revista. Decospan no es responsable de estas diferencias de información y de fotos de la revista y de los productos disponibles y entregados. El contenido de los textos y de las fotos de la revista es unicamente a título ilustrativo y no puede dar lugar a ningún derecho.

El cliente siempre debe controlar a priori el producto antes de tratarlo. A partir del momento que empieza a trabajar el panel, (Cortar, lijar, teñir, barnizar etc...) la entrega se considera como aceptada y en buen estado. Cualquier operación como teñir y barnizar el panel rechapado, no es de la responsabilidad del fabricante Decospan.

