



QUERKUS

finest oak collection



“ Nuestra misión es fabricar los tableros rechapados de roble más bonitos y más decorativos del mercado, para que pueda transformar sus ideas más creativas en realizaciones increíbles.”





Cada tablero producido en Decospan es único. Trabajamos la chapa de madera de roble con la máxima creatividad y el máximo respeto. Nuestro proceso de fabricación nos permite resaltar toda la belleza, los colores y la estructura de la madera maciza, con la ventaja de un tablero rechapado. La alegría que se lee en los ojos de un cliente cuando descubre su salón, su cocina o su despacho, es para nosotros la recompensa más grande.

Inteligente. Con Querkus, hemos conseguido domar las irregularidades inherentes a la madera para conseguir un producto accesible y fácil de trabajar. No se tiene que preocupar por las características del producto, sino concentrarse sobre su estética y su carácter que convertirá su proyecto en una realización única.

Auténtico. Un producto honesto y auténtico. Es lo que caracteriza Querkus. Es la razón por la cual, no trabajamos solamente robles nuevos, sino que damos una "segunda vida" a maderas antiguas y recuperadas. La chapa obtenida a partir de este tipo de madera confiere aún más patinado y resistencia. El reciclaje y la valorización de los materiales utilizados a su máximo nivel.

Duradero. Con Querkus queremos reducir nuestro impacto sobre el medio ambiente, fabricando un producto con una larga vida útil, utilizando exclusivamente robles procedentes de bosques con una gestión forestal duradera, y aplicando un proceso de fabricación ecológico garantizado por nuestra carta magna Pure Wood Charter.

Europeo. La chapa está muy utilizada en la industria del mueble y del diseño interior. Por su durabilidad y su fantástica aptitud a ser moldeado, el roble se trabaja desde siglos. Por esta razón nuestros equipos de compras están siempre a la búsqueda de los troncos de origen europeo y de máxima calidad.

Natural

0,6 mm

1 mm

1,5 mm

2 mm



Roble Natural Adagio



Roble Natural Allegro



Roble Natural Vivace

VINTAGE retro

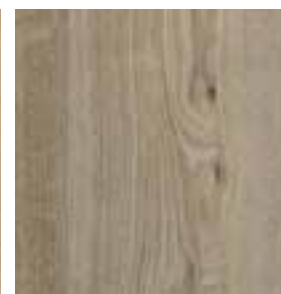
0,6 mm



ROBLE VINTAGE retro HOBOKEN



ROBLE VINTAGE retro HARLEM



ROBLE VINTAGE retro BALTIMORE

VINTAGE original

1 mm

1,5 mm



ROBLE VINTAGE original HOBOKEN



ROBLE VINTAGE original HARLEM



ROBLE VINTAGE original BALTIMORE

VINTAGE intense

3,5 mm

 "Superficie Embossed" en
cooperación con J Grabner GmbH



ROBLE VINTAGE intense HOBOKEN



ROBLE VINTAGE intense HARLEM



ROBLE VINTAGE intense BALTIMORE

Smoked

0,6 mm

1,5 mm



Roble Smoked Havana



Roble Smoked Arabica



Roble Smoked Robusta

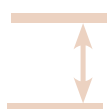


Querkus es una colección de tableros decorativos con chapa de madera de roble. Usted elige el diseño de la chapa, el grosor de la chapa y el tratamiento de la superficie, y de esta manera crea el tablero perfecto que se adapte a usted completamente. A partir de ahora ya no tendrá que preocuparse por las descripciones técnicas, ya que nuestro sencillo plan le permite armar paso a paso un producto que hará que su proyecto brille.



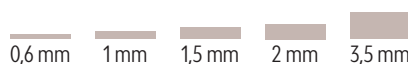
Paso 1: Elegir el ASPECTO

Primero, usted determina la apariencia de su producto de chapa de Querkus. Piense cuidadosamente qué ambiente desea lograr como resultado final. Dependiendo del aspecto elegido, se encuentran diferentes grosores de chapa disponibles, que puede elegir según el presupuesto o el posprocesamiento deseado. Para obtener una apariencia más sólida, las tiras de chapa de diferentes árboles se combinan entre sí de acuerdo con nuestro método exclusivo de unión "mix match". Como resultado, las placas tienen un aspecto aplanado, pero aún son compatibles entre sí.



Paso 2: Seleccionar el ESPESOR

Cada aspecto está disponible sí o no en varios grosores, que usted elige de acuerdo con el presupuesto o el toque deseado. (Vease paso 3).



0,6 mm 1 mm 1,5 mm 2 mm 3,5 mm

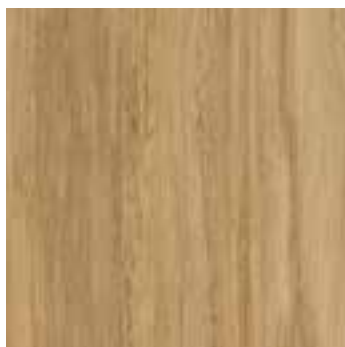


Paso 3: Seleccionar el TACTO

La chapa de roble natural se distingue de otras especies de madera y alternativos plásticos por su dibujo especial de madera y estructura de grano. Esto puede acentuarse aún más mediante la aplicación de tratamientos de superficie. La experiencia y el sentimiento son así enfatizados. Inmediatamente se siente la autenticidad del producto.

Plain (Lijado)

Los paneles vienen pre-lijados de fábrica con un grano de 120. La superficie es lisa ('plain') y puede ser lijada y terminada por usted.



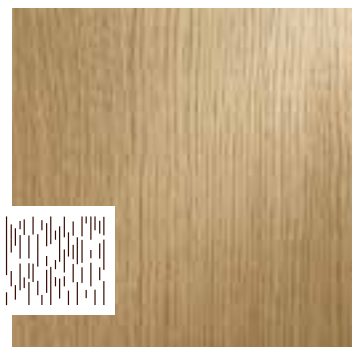
 Plain

Brushed (Cepillado)

Una superficie cepillada revela mejor la estructura natural de la madera. **Cepillado tipo B1:** la madera de "verano" está cepillada sutil y ligeramente. **Cepillado tipo B2 y tipo B3:** la estructura es más profunda y el aspecto se asemeja más a una "arenado".



 Brushed type B1



 Brushed type B2

Scratched (Corte de Sierra)

Para obtener un efecto de corte de sierra auténtico, utilizamos una técnica patentada que da a la superficie la apariencia de un tablón macizo trabajado de manera artesanal.



 Scratched type S1



 Scratched type S2



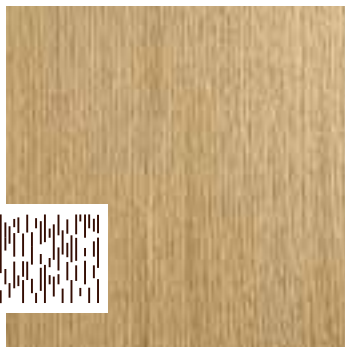
 Scratched type S3



 Scratched

Distressed (Envejecido)

La aplicación de golpes de martillo de manera aleatoria crea un diseño irregular que procura a la chapa un apariencia patinada.



 Brushed type B3



 Distressed type D1

Opciones de combinación
ASPECTO, ESPESOR y TACTO

véase tabla de resumen pg. 44-45

Embossed

A alta presión, se aplica una estructura de relieve pronunciada a los tableros. Esto le da a la superficie un look y sensación desgastado.



type S4



 Scratched type S5



 Embossed type E1

"Superficie Embossed" en
cooperación con J Grabner GmbH





👁 Roble Natural Adagio



👁 Roble Natural Allegro



Natural

PUREZA SIMPLE Y HONESTA

Natural resalta la belleza bruta y desarmante del roble. Sin complicación, Natural, simplemente. Para esto solo utilizamos robles estrictamente seleccionados, que crecen lentamente en zonas de cultivo controladas y reguladas..

Los paneles Natural no tienen tratamiento y les puede acabar a su gusto con tintes o barnices. Incluso un aceite para madera ofrecerá una protección óptima, conservando el aspecto cálido y natural de la chapa.

Decospan Premium Wood Oil ha sido especialmente desarrollado para proteger este tipo de paneles de chapa conservando el aspecto original.

Los tres aspectos de la gama roble Natural están disponibles en chapas de :
0,6 mm, 1 mm, 1,5 mm y 2mm.



👁️ Roble Natural Vivace

Cada tablero es único.
Véase más fotos en

www.querkusdecospan.com







Roble Natural Adagio



0,6 mm



Brushed Type B1

Acabado: tinte & barniz
Diseño: Jaspers-Eyers
Realización: De Laere Decor
Foto: Klaas Verdru



Roble Natural Vivace



1 mm



Plain

Acabado: Barnizado por encalar

Proyecto: Renovación de una mansión, Hoofddorp, 2017

Diseño: Serge Schoemaker Architects

Realización: Vendel Keukenarchitectuur

Foto: MWA Hart Nibbrig





 **Roble Natural
Allegro**

 0,6 mm

 Brushed Type B1

Acabado: Barniz UV Mate

Diseño: Cuypers & Q architecten



 **Roble Natural
Adagio**

 1 mm

 Brushed Type B2

Acabado: Aceite reflejo satinado
Proyecto: La butte aux bois
Diseño: Architectenbureau PCP
Realización: Weygers totale projectinrichting
Foto: Hugo Thomassen

 Roble Natural
Allegro

 0,6 mm

 Brushed Type B1

Diseño: Byunggyu Ryu
Localización: Seoul, Korea





Roble Natural
Adagio



2 mm



Brushed type B2 (frente de Armario)
Scratched type S3 (estantería)

Acabado: Tinte & barniz UV mate
Diseño: Descamps Interiors





 **Roble Natural
Vivace**

 1,5 mm

 Scratched type S1

Acabado: Aceite tintado
Diseño: 3Architecten
Realización: De Laere Decor
Foto: Klaas Verdru

QUERKUS
finest oak collection

VINTAGE original



ROBLE VINTAGE original HOBOKEN



ROBLE VINTAGE original HARLEM

VINTAGE retro



ROBLE VINTAGE retro HOBOKEN



ROBLE VINTAGE retro HARLEM

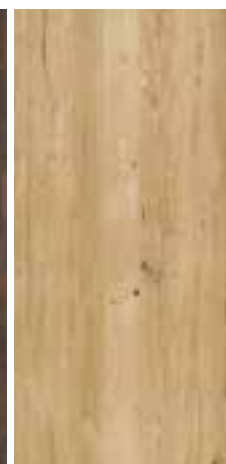


ROBLE VINTAGE retro BALTIMORE

VINTAGE intense



ROBLE VINTAGE intense HOBOKEN



ROBLE VINTAGE intense HARLEM

VINTAGE

RESPECTO, NUEVO USO, RECICLAJE QUE CREA VALOR

La serie Vintage le da a cualquier interior un aspecto distintivo y característico al reutilizar viejas vigas de roble.

Para **VINTAGE original**, las vigas de roble que se han utilizado durante décadas como madera de construcción y partes de trenes, se transforman en chapas con una historia larga y le dan un aspecto cálido. Las 3 referencias de Vintage Original están disponibles en 1 y 1,5 mm.

VINTAGE retro rinde homenaje a la calidad y la calidez hogareña de antaño. Con su expresión más suave, ella es la alternativa perfecta para aquellos que buscan un carácter menos pronunciado pero auténtico. Las referencias de Vintage Retro solo están disponibles en espesor de 0,6 mm, lo que también hace que esta línea sea muy accesible desde el punto de vista presupuestario.

La línea **VINTAGE intense** es el buque insignia de la serie Vintage debido a su sensación fuertemente erosionada. La superficie está formada por irregularidades muy desgastadas, como si la madera hubiera estado en el desierto durante muchos años. Vintage Intense solo está disponible con una capa superior de 3.5 mm y siempre tiene una estructura extra profunda.

Debido a los diferentes orígenes y técnicas de procesamiento de las carillas, las diferentes líneas Vintage no se pueden usar indistintamente en el mismo proyecto.

ROBLE VINTAGE **original** BALTIMORE

Cada tablero es único.
Véase más fotos en

www.querkusdecospan.com



ROBLE VINTAGE **intense** BALTIMORE





ROBLE VINTAGE *intense*
HOBOKEN



3,5 mm



Embossed type E1

Acabado: Aceite reflejo satinado





 ROBLE VINTAGE original
HOBOKEN

 1,5 mm

 Brushed type B1

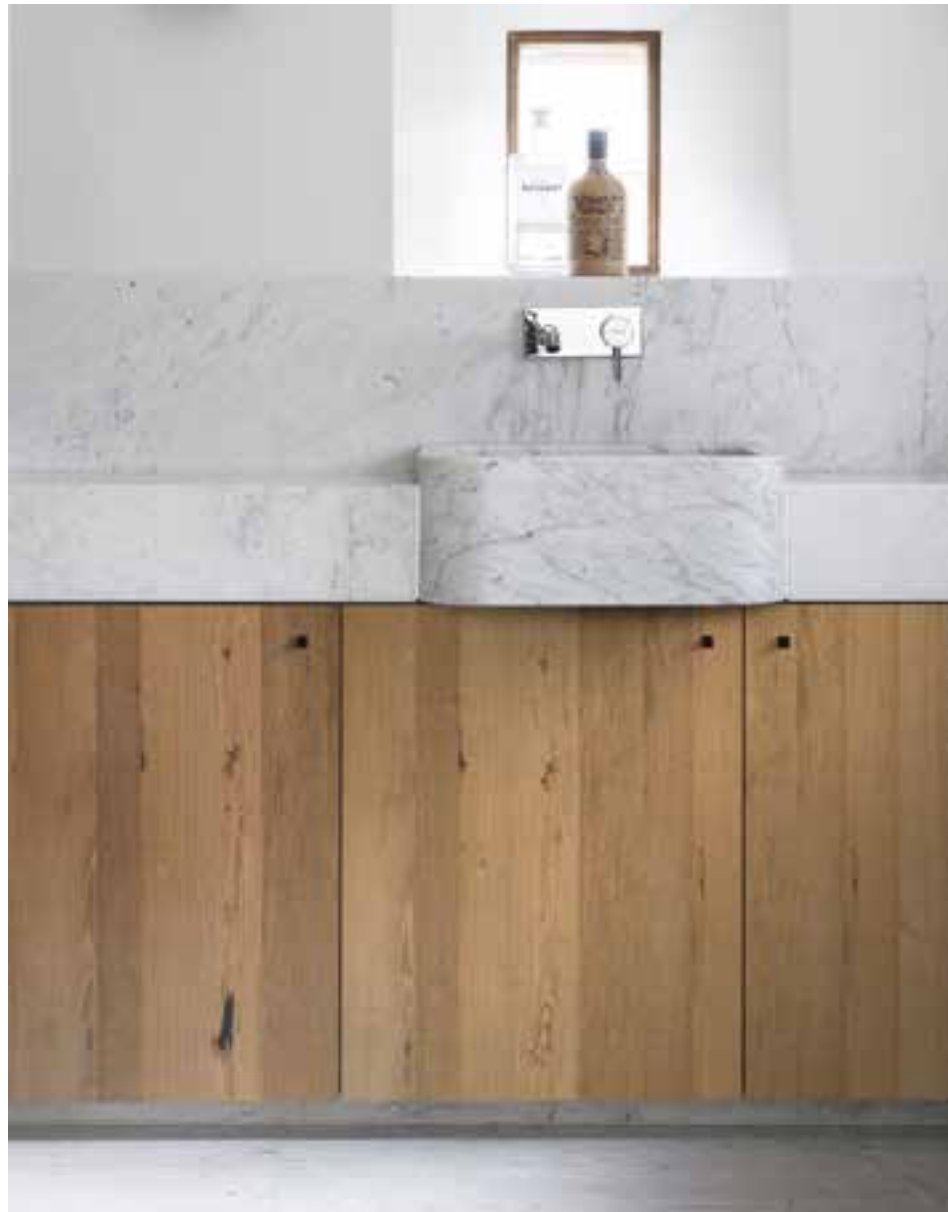
Acabado: Aceita mate
Conception: Teema architecten

 ROBLE VINTAGE retro
HOBOKEN

 0,6 mm

 Plain

Acabado: Barniz mate
Realización: Elbeko
Diseño: LMS Vermeersch
Foto: Annick Vernimmen





**ROBLE VINTAGE retro
HARLEM**



0,6 mm



Plain

Acabado: Efecto Natural
Diseño: Stijn Vandenberghe
Realización: Pieter Vandenberghe





ROBLE VINTAGE original
HARLEM



1 mm



Brushed Type B1

Acabado: Barniz mate
Realización: LV-architecten



 **ROBLE VINTAGE intense
HARLEM**

 3,5 mm

 Embossed type EI

Acabado: Aceita mate





 ROBLE VINTAGE original
BALTIMORE

 1 mm

 Brushed type B1

Acabado: Aceita mate

 ROBLE VINTAGE intense
BALTIMORE

 3,5 mm

 Embossed type E1

Acabado: Aceita mate





**ROBLE VINTAGE retro
BALTIMORE**



0,6 mm



Brushed type B1

Acabado: Aceite Mate
Realización: Van Venrooij Interieurbouw
Diseño: Bob Manders
Foto: Peter Baas







👁 Roble Smoked Havana



👁 Roble Smoked Arabica

Smoked

UNA HISTORIA A PARTE

El roble ahumado irradia clase pura. Fumar el roble en el corazón crea una reacción con los taninos y le da un color cálido con un carácter peculiar. El proceso de ahumado tradicional asociado a las características típicas de la madera de roble, permiten obtener un acabado potente y oscuro. Roble Ahumado recuerda los espacios reservados y lobbys de los hoteles más exclusivos, donde reinan todavía los olores a viejos Whiskys y los mejores puros.

Los tres modelos de roble Ahumado están disponibles en dos espesores de chapa: 0,6 mm y 1,5 mm.
Importante: El color de la madera cambia cuando se lija.

👁 Roble Smoked Robusta

Cada tablero es único.
Véase más fotos en

www.querkusdecospan.com





Roble Smoked Robusta



0,6 mm



Brushed Type B1

Acabado: Con barniz mate

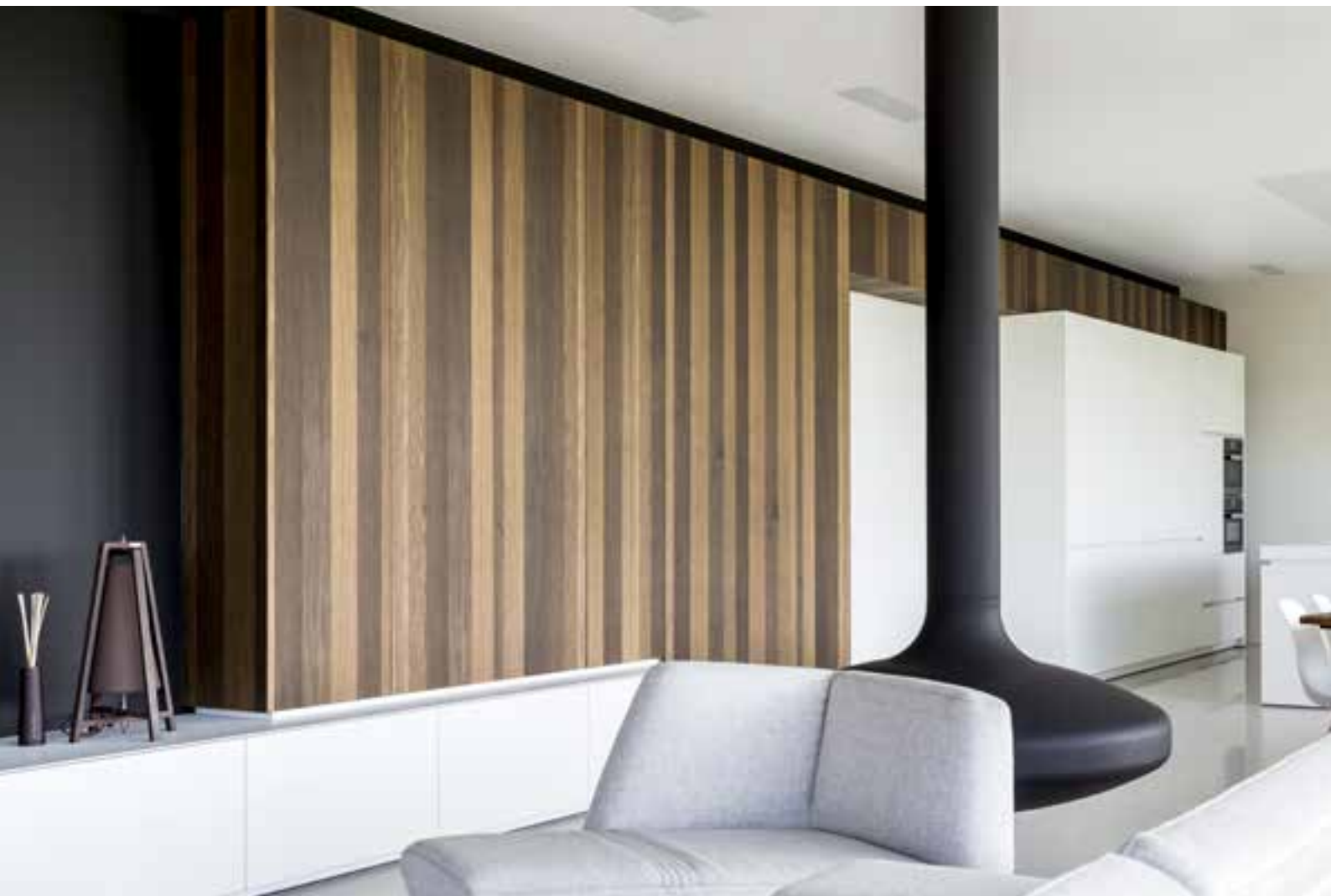
Proyecto: Renovación de una mansión, Utrecht, 2017

Diseño: Serge Schoemaker Architects

Realización: Vendel Keukenarchitectuur

Foto: MWA Hart Nibbrig





**Roble Smoked
Havana**



0,6 mm



Plain

Acabado: Barniz satinado
Realización: Waeles Interieur
Foto: Valerie Clarysse



Roble Smoked Arabica



1,5 mm



Brushed Type B1

Acabado: Barniz mate
Diseño: Govaert & Vanhoutte
Foto: Tim Van De Velde



Roble Smoked Arabica



0,6 mm



Brushed Type B1

Diseño: 817 Design studio
Localización: Seoul, Korea





Roble Smoked Robusta



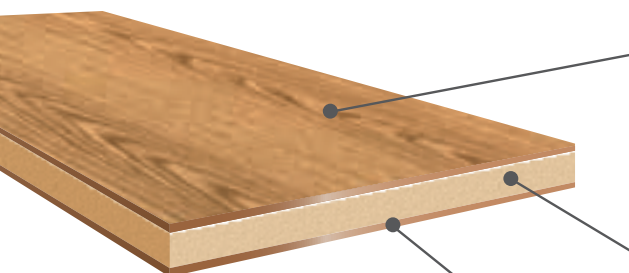
1,5 mm



Brushed Type B2

Acabado: Aceite
Diseño: WeWantMore
Realización: Luyten Interior Contractors
Foto: Bert Demasure

A. TABLERO



CAPA SUPERIOR (Cara Vista)

La chapa de madera Querkus elegida, con

EL ASPECTO, EL ESPESOR y EL TACTO

Véase todas las opciones en la tabla en pg. 44-45



Bajo pedido, posibilidad de certificaciones PEFC™ o FSC®.

PANEL

Estándar: MDF 18mm - dimensiones 3050x1220mm y 2500x1240mm

El uso de otros soportes y dimensiones es posible bajo pedido.

Importante: la aplicación de tratamiento de superficie (Tacto) sobre paneles colorado en profundidad, (Verde/Rojo/Negro) puede provocar una ligera decoloración y por lo tanto, no se aconseja.

CONTRABALANCEO (Contracara)

Un panel Querkus siempre tiene que llevar una chapa de contracara para alcanzar una muy buena estabilidad.

Posibilidades:

		DOBLE CARA	CARA SIMPLE			
		A/A calidad	A/B+ calidad		A/B calidad	
		cara- y contracara	cara	contracara	cara	contracara
Roble Natural	0,6 mm	Natural	Natural	Roble nature B+	Natural	Roble nature B
	1 mm					
	1,5 mm					
	2 mm					
ROBLE VINTAGE retro	0,6 mm	VINTAGE retro			VINTAGE retro	Roble nature B
ROBLE VINTAGE original	1 mm	VINTAGE original	VINTAGE original	VINTAGE retro		
	1,5 mm				VINTAGE original	Roble nature B
ROBLE VINTAGE intense	3,5 mm				VINTAGE intense	Roble vintage look B 1 mm - sin estructura
Roble Smoked	0,6 mm	Smoked	Smoked	Roble nature B+	Smoked	Roble nature B
	1,5 mm					

Una descripción detallada de los aspectos está disponible en www.querkusdecospan.com



"Querkus" es sinónimo de calidad única y superior. Sólo confíe en los paneles que llevan la etiqueta Decospan en el lateral. La etiqueta informa también sobre la fecha de producción para asegurar una trazabilidad clara de cada panel.

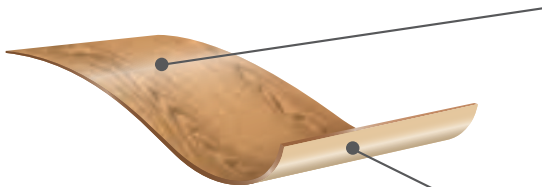
B. FLEX

Flex es una hoja de chapa de madera muy fácil de trabajar. Primero, la chapa de madera juntada se prensa sobre un papel especial. Luego, las fibras de madera son aplastadas. El resultado obtenido, es una hoja de chapa de madera muy flexible.

La FLEXIBILIDAD es la propiedad más importante de este producto.

Aplicaciones: superficies curvas, revestimiento de columnas, cantos, puertas, rechapados, prensado de tableros,...

Dimensiones:
3050x1220 mm / 2750x1220mm



CAPA SUPERIOR (Cara Vista)

La chapa de madera Querkus elegida, con

el ASPECTO: solo Natural, Vintage Retro y Smoked

el ESPESOR: 0,6 mm

el TACTO: Plain, Brushed type B1 y Scratched type S1

El encolado de la capa superior y de la contracara se realiza con una cola sin formaldeídos. Los productos Querkus Flex nunca se entregan rellenos.

Flex es disponible en un número limitado de referencias

Véase tabla de resumen en pg. 44-45



CAPA INFERIOR

La contracara de papel es del color elegido.

Querkus Flex siempre se condiciona en este embalaje, que es la única garantía de calidad Decospan!

Para el encolado del producto, recomendamos seguir las instrucciones incluidas en cada caja o en nuestro sitio internet: www.querkusdecospan.com



C. SHEET

Láminas finas para aplicaciones donde se necesita laminación sobre sustratos alternativos. Las propiedades y el grosor de la chapa de Oak Vintage Original y Oak Vintage Intense no permiten la flexión de la hoja unida. Sin embargo, estas hojas sueltas siguen siendo muy útiles como una solución para cubrir acabados y construcciones difíciles.

Aplicaciones: cantos, revestimientos de puertas, láminas autoadhesivas, ...

Dimensión: 3050x1220mm



CAPA SUPERIOR (Cara Vista)

La chapa de madera Querkus elegida, con

el ASPECTO: enkel Vintage Original en Vintage Intense

el ESPESOR: Depende del look elegido: 1 mm o 3.5mm

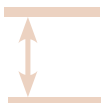
el TACTO: Depende del look elegido: Plain o Embossed type E1

Sheet es disponible en un número limitado de referencias

Véase tabla de resumen en pg. 44-45

CAPA INFERIOR

Las láminas están provistas de una membrana resistente para que las láminas sean fáciles de manipular y el pegado se realice sin problemas.

 ASPECTO		 ESPESOR	 TACTO	 TABLERO Estándar: MDF 18mm 3050x1220mm y 2500x1240mm	
Opciones de combinación ASPECTO, ESPESOR y TACTO					
Compile aquí su producto					
Roble Natural	0,6 mm	✓	✓		✓
	1 mm	✓	✓	✓	✓
	1,5 mm	✓	✓	✓	✓
	2 mm	✓	✓	✓	✓
ROBLE VINTAGE retro	0,6 mm	✓	✓		✓
	1 mm	✓	✓	✓	✓
	1,5 mm	✓	✓	✓	✓
ROBLE VINTAGE original	3,5 mm				
	0,6 mm	✓	✓		
Oak Smoked	1,5 mm	✓	✓	✓	✓


 "Superficie Embossed"
 en cooperación con
 J Grabner GmbH

Los espesores indicados se refieren siempre a las capas de chapa sin post-tratamiento. Los espesores finales pueden cambiar ligeramente, en función del tratamiento de la superficie elegido.

✓ Posible con 1 cara o doble cara.
 ✓ Para la estabilidad de la placa, B2 y B3 siempre deben ser de doble cara.



FLEX

SHEET

3050x1220mm

2750x1220mm

3050x1220mm

Scratched			Distressed	Embossed
Type S3	Type S4	Type S5	Type D1	Type E1
✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	
				✓
✓	✓	✓	✓	

Plain	Brushed	Scratched
Pre-lijado con grano 120	Type B1	Type S1
✓	✓	✓
✓	✓	✓
✓	✓	

Plain	Embossed
Pre-lijado con grano 120	Type E1
✓	
	✓

CANTOS

Por cada 'ASPECTO', hemos desarrollado varios cantos.
Decospan ofrece también una solución integral que permite acabar cada proyecto con el máximo detalle.



50 m por rollo					Ref n°.
Roble Natural	Adagio Allegro Vivace	Plain	26 mm	0,6 mm	Q-ED01P26-1
			46 mm		Q-ED01P46-1
		Brushed	26 mm	1 mm	Q-ED01B26-1
			46 mm	1,9 mm	Q-ED01B26-2
		Scratched	26 mm	1 mm	Q-ED01B46-1
			46 mm	1,9 mm	Q-ED01B46-2
	HOBOKEN	Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED01S26-1
			46 mm	1,9 mm	Q-ED01S26-2
		Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED01S46-1
			46 mm	1,9 mm	Q-ED01S46-2
	HARLEM	Brushed	26 mm	1 mm	Q-ED02B26-1
			46 mm	1 mm	Q-ED02B46-1
ROBLE VINTAGE retro	BALTIMORE	Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED02S26-1
			46 mm	0,8 mm	Q-ED02S46-1
		Brushed	26 mm	1 mm	Q-ED01B26-1
			46 mm	1 mm	Q-ED01B46-1
		Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED01S26-1
			46 mm	0,8 mm	Q-ED01S46-1
	HOBOKEN	Brushed	26 mm	1 mm	Q-ED04B26-1
			46 mm	1 mm	Q-ED04B46-1
		Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED04S26-1
			46 mm	0,8 mm	Q-ED04S46-1
ROBLE VINTAGE original	BALTIMORE	Brushed	26 mm	1 mm	Q-ED02B26-1
			46 mm	1 mm	Q-ED02B46-1
		Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED02S26-1
			46 mm	0,8 mm	Q-ED02S46-1
	HARLEM	Brushed	26 mm	1 mm	Q-ED03B26-1
			46 mm	1 mm	Q-ED03B46-1
		Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED03S26-1
			46 mm	0,8 mm	Q-ED03S46-1
ROBLE VINTAGE intense	BALTIMORE	Brushed	26 mm	1 mm	Q-ED04B26-1
			46 mm	1 mm	Q-ED04B46-1
		Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED04S26-1
			46 mm	0,8 mm	Q-ED04S46-1
	HOBOKEN	Embossed	26 mm	1 mm	Q-ED07E26-1
			46 mm	1 mm	Q-ED07E46-1
Roble Smoked	HARLEM	Embossed	26 mm	1 mm	Q-ED08E26-1
			46 mm	1 mm	Q-ED08E46-1
		Embossed	26 mm	1 mm	Q-ED09E26-1
			46 mm	1 mm	Q-ED09E46-1
	Havana	Brushed	26 mm	1 mm	Q-ED06B26-1
			46 mm	1 mm	Q-ED06B46-1
		Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED06S26-1
			46 mm	0,8 mm	Q-ED06S46-1
Roble Smoked	Arabica	Brushed	26 mm	1 mm	Q-ED06B26-1
			46 mm	1 mm	Q-ED06B46-1
		Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED06S26-1
			46 mm	0,8 mm	Q-ED06S46-1
	Robusta	Brushed	26 mm	1 mm	Q-ED05B26-1
			46 mm	1 mm	Q-ED05B46-1
		Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED05S26-1
			46 mm	0,8 mm	Q-ED05S46-1

QUERKUS

finest oak collection

Industriezone Grensland
Lageweg 33
8930 Menen - Bélgica
+32 56 52 88 00
info@decospan.com

www.querkusdecospan.com



a product of
DECOSPAN®
Wood Solutions

© Decospan 2021 - Ningún elemento de esta revista puede ser reproducido sin autorización escrita.

Tengan en cuenta que las informaciones incluidas en esta revista pueden ser obsoletas y que una nuevas versiones puede haber sido publicada. Por esta razón siempre es conveniente consultar nuestra pagina web para descargar la última versión. Las fotos de las distintas maderas de esta revista son la representación de una pieza de madera única y por lo tanto no pueden ser contractuales para entregas futuras.

Decospan se compromete en la mejora continua de sus productos y servicios. Cualquier modificación resultante de estas mejoras puede ser diferente de las fotos y de los textos de la revista. Decospan no es responsable de estas diferencias de información y de fotos de la revista y de los productos disponibles y entregados. El contenido de los textos y de las fotos de la revista es únicamente a título ilustrativo y no puede dar lugar a ningún derecho.

El cliente siempre debe controlar a priori el producto antes de tratarlo. A partir del momento que empieza a trabajar el panel, (Cortar, lijar, teñir, barnizar etc...) la entrega se considera como aceptada y en buen estado. Cualquier operación como teñir y barnizar el panel rechapado, no es de la responsabilidad del fabricante Decospan.

