





"Nuestra misión es fabricar los tableros rechapados de roble más bonitos y más decorativos del mercado, para que pueda transformar sus ideas más creativas en realizaciones increíbles."











Cada tablero producido en Decospan es único. Trabajamos la chapa de madera de roble con la máxima creatividad y el máximo respeto. Nuestro proceso de fabricación nos permite resaltar toda la belleza, los colores y la estructura de la madera maciza, con la ventaja de un tablero rechapado.

La alegría que se lee en los ojos de un cliente cuando descubre su salón, su cocina o su despacho, es para nosotros la recompensa más grande.

Inteligente. Con Querkus, hemos conseguido domar las irregularidades inherentes a la madera para conseguir un producto accesible y fácil de trabajar. No se tiene que preocupar por las características del producto, sino concentrarse sobre su estética y su carácter que convertirá su proyecto en una realización única.

Auténtico. Un producto honesto y auténtico. Es lo que caracteriza Querkus. Es la razón por la cual, no trabajamos solamente robles nuevos, sino que damos una "segunda vida" a maderas antiguas y recuperadas. La chapa obtenida a partir de este tipo de madera confiere aún más patinado y resistencia. El reciclaje y la valorización de los materiales utilizados a su máximo nivel.

Duradero. Con Querkus queremos reducir nuestro impacto sobre el medio ambiente, fabricando un producto con una larga vida útil, utilizando exclusivamente robles procedentes de bosques con una gestión forestal duradera, y aplicando un proceso de fabricación ecológico garantizado por nuestra carta magna Pure Wood Charter.

Europeo. La chapa está muy utilizada en la industria del mueble y del diseño interior. Por su durabilidad y su fantástica aptitud a ser moldeado, el roble se trabaja desde siglos. Por esta razón nuestros equipos de compras estan siempre a la busqueda de los troncos de origen europeo y de máxima calidad.

Natural

0,6 mm

1,5 mm 2 mm

1 mm







Roble Natural Vivace

VINTAGE retro

0,6 mm



ROBLE VINTAGE retro HOBOKEN



ROBLE VINTAGE retro HARLEM



ROBLE VINTAGE retro BALTIMORE

VINTAGE original

1 mm 1,5 mm





ROBLE VINTAGE original HOBOKEN ROBLE VINTAGE original HARLEM ROBLE VINTAGE original BALTIMORE





3,5 mm





ROBLE VINTAGE intense HOBOKEN ROBLE VINTAGE intense HARLEM





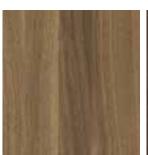
ROBLE VINTAGE intense BALTIMORE

Smoked

0,6 mm 1,5 mm



Roble Smoked Havana



Roble Smoked Arabica



Roble Smoked Robusta





Querkus es una colección de tableros decorativos con chapa de madera de roble. Usted elige el diseño de la chapa, el grosor de la chapa y el tratamiento de la superficie, y de esta manera crea el tablero perfecto que se adapte a usted completamente. A partir de ahora ya no tendrá que preocuparse por las descripciones técnicas, ya que nuestro sencillo plan le permite armar paso a paso un producto que hará que su proyecto brille.



Paso 1: Elegir el ASPECTO

Primero, usted determina la apariencia de su producto de chapa de Querkus. Piense cuidadosamente qué ambiente desea lograr como resultado final. Dependiendo del aspecto elegido, se encuentran diferentes grosores de chapa disponibles, que puede elegir según el presupuesto o el posprocesamiento deseado. Para obtener una apariencia más sólida, las tiras de chapa de diferentes árboles se combinan entre sí de acuerdo con nuestro método exclusivo de unión "mix match". Como resultado, las placas tienen un aspecto aplanado, pero aún son compatibles entre sí.



Paso 2: Seleccionar el ESPESOR

Cada aspecto está disponible sí o no en varios grosores, que usted elige de acuerdo con el presupuesto o el toque deseado. (Vease paso 3).

0,6 mm 1 mm 1,5 mm 2 mm 3,5 mm



Paso 3: Seleccionar el TACTO

La chapa de roble natural se distingue de otros especies de madera y alternativos plásticos por su dibujo especial de madera y estructura de grano. Esto puede acentuarse aún más mediante la aplicación de tratamientos de superficie. La experiencia y el sentimiento son así enfatizados. Inmediatamente se siente la autenticidad del producto.

Plain (Lijado)

Los paneles vienen pre-lijados de fabrica con un grano de 120. La superficie es liso ('plain') y puede ser lijada y terminada por usted.



M Plain

Brushed (Cepillado)

Una superficie cepillada revela mejor la estrucutra natural de la madera. Cepillado tipo B1: la madera de "verano" esta cepillada sutil y ligeramente. Cepillado tipo B2 y tipo B3: la estructura es más profunda y el aspecto se asemeja más a una "arenado".



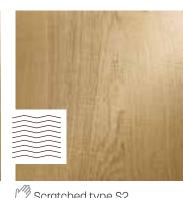


Brushed type B2

Scratched (Corte de Sierra)

Para obtener un efecto de corte de sierra auténtico, utilizamos una técnica patentada que da a la superficie la apariencia de un tablón macizo trabajado de manera artesanal.









Scratched type S2

Scratched type S3



Distressed (Envejecido)

La aplicación de golpes de martillo de manera aleatoria crea un diseño irregular que procura a la chapa un apariencia patinada.



Brushed type B3



Distressed type D1

Opciones de combinación ASPECTO, ESPESOR y TACTO

véase tabla de resumen pg. 44-45

Embossed

A alta presión, se aplica una estructura de relieve pronunciada a los tableros. Esto le da a la superficie un look y sensación desgastado.



type S4



Scratched type S5



Embossed type E1





Roble Natural Allegro



Roble Natural Vivace

Natural PUREZA SIMPLE Y HONESTA

Natural resalta la belleza bruta y desarmante del roble. Sin complicación, Natural, simplemente. Para esto solo utilizamos robles estrictamente seleccionados, que crecen lentamente en zonas de cultivo controladas y reguladas..

Los paneles Natural no tienen tratamiento y les puede acabar a su gusto con tintes o barnices. Incluso un aceite para madera ofrecerá una protección óptima, conservando el aspecto cálido y natural de la chapa.

Los tres aspectos de la gama roble Natural estan disponibles en chapas de : 0,6 mm, 1 mm, 1,5 mm y 2mm.







Roble Natural Adagio

0,6 mm



Brushed Type B1

Acabado: tinte & barniz Diseño: Jaspers-Eyers Realización: De Laere Decor Foto: Klaas Verdru







Acabado: Barnizado por encalar Proyecto: Renovación de una mansión, Hoofddorp, 2017 Diseño: Serge Schoemaker Architects Realización: Vendel Keukenarchitectuur Foto: MWA Hart Nibbrig







Brushed Type B1

Acabado: Barniz UV Mate Diseño: Cuypers & Q architecten









Acabado: Aceite reflejo satinado Proyecto: La butte aux bois Diseño: Architectenbureau PCP Realización: Weygers totale projectinrichting Foto: Hugo Thomassen





1 mm

Scratched Type S1

Acabado: Tinte & barniz mate Realización: De Laere Decor Diseño: Govaert & Vanhoutte Architects



Roble Natural Adagio

2 mm

Brushed type B2 (frente de Armario) Scratched type S3 (estantería)

> Acabado: Tinte & barniz UV mate Diseño: Descamps Interiors





Roble Natural Vivace





Acabado: Aceite tintado Diseño: 3Architecten Realización: De Laere Decor Foto: Klaas Verdru



VINTAGE original



ROBLE VINTAGE original HARLEM

VINTAGE retro



VINTAGE intense





VINTAGE

RESPETO, NUEVO USO, RECICLAJE QUE CREA VALOR

La colección Vintage cuenta una historia de calidad, respeto y artesanía que le dan a cada interior una apariencia distinta y vivida.

Para **VINTAGE** original, las vigas de roble que se han utilizado durante décadas como madera de construcción y partes de trenes, se transforman en chapas con una historia larga y le dan un aspecto cálido. Las 3 referencias de Vintage Original están disponibles en 1 y 1,5 mm.

VINTAGE retro rinde homenaje a la calidad y la calidez hogareña de antaño. Con su expresión más suave, ella es la alternativa perfecta para aquellos que buscan un carácter menos pronunciado pero auténtico. Las referencias de Vintage Retro solo están disponibles en espesor de 0,6 mm, lo que también hace que esta línea sea muy accesible desde el punto de vista presupuestario.

La línea **VINTAGE intense** es el buque insignia de la serie Vintage debido a su sensación fuertemente erosionada. La superficie está formada por irregularidades muy desgastadas, como si la madera hubiera estado en el desierto durante muchos años. Vintage Intense solo está disponible con una capa superior de 3.5 mm y siempre tiene una estructura extra profunda.

Debido a los diferentes orígenes y técnicas de procesamiento de las carillas, las diferentes líneas Vintage no se pueden usar indistintamente en el mismo proyecto.



ROBLE VINTAGE intense BALTIMORE









3,5 mm



Embossed type E1

Acabado: Aceite reflejo satinado





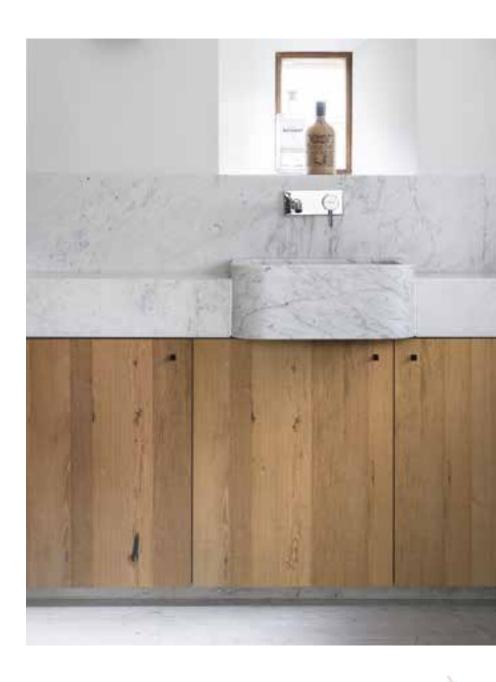




1,5 mm

Brushed type B1

Acabado: Aceita mate Conception: Teema architecten







0,6 mm



Acabado: Barniz mate Realización: Elbeko Diseño: LMS Vermeersch Foto: Annick Vernimmen

ROBLE VINTAGE retro





Acabado: Efecto Natural Diseño: Stijn Vandenberghe Realización: Pieter Vandenberghe





ROBLE VINTAGE original HARLEM

1 mm

Brushed Type B1

Acabado: Barniz mate Realización: LV-architecten



ROBLE VINTAGE intense HARLEM

1

3,5 mm

m

Embossed type E1

Acabado: Aceita mate







1mm

Brushed type B1

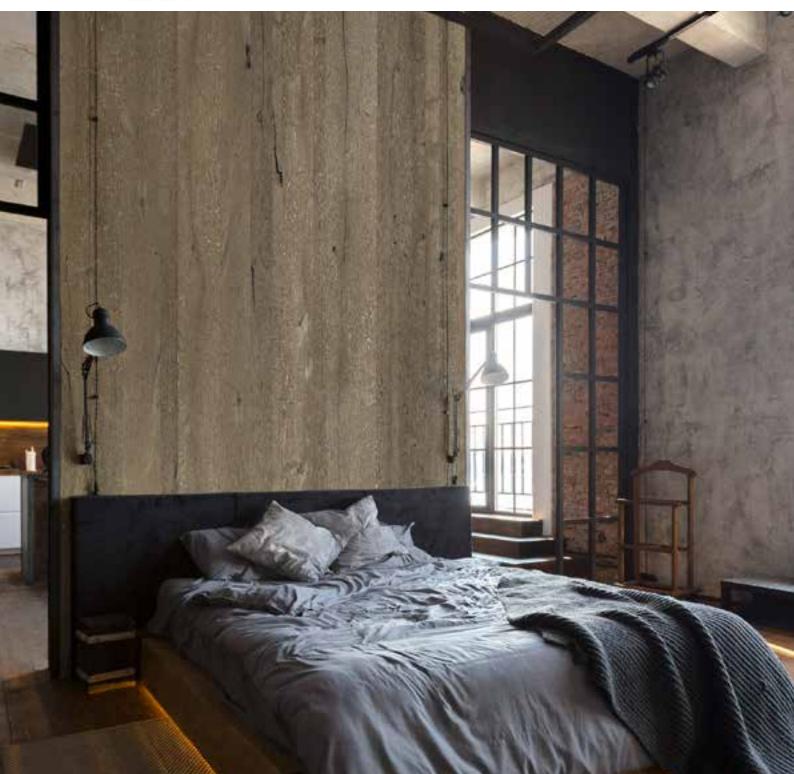
Acabado: Aceita mate

ROBLE VINTAGE intense BALTIMORE

3,5 mm

Embossed type E1

Acabado: Aceita mate





ROBLE VINTAGE retro BALTIMORE



0,6 mm



Acabado: Aceite Mate Realización: Yan Venrooij Interieurbouw Diseño: Bob Manders Foto: Peter Baas





Roble Smoked Arabica



Roble Smoked Robusta

Smoked

UNA HISTORIA A PARTE

Roble Ahumado representa la elegancia del estado puro. El roble croata ahumado desprende un carisma inflexible con un carácter único. El proceso de ahumado tradicional asociado a las características típicas de la madera de roble, permiten obtener un acabado potente y oscuro.Roble Ahumado recuerda los espacios reservados y lobbys de los hoteles más exclusivos, donde reinan todavía los olores a viejos Whiskys y los mejores puros.

Los tres modelos de roble Ahumado están disponibles en dos espesores de chapa: 0,6 mm y 1,5 mm. Importante: El color de la madera cambia cuando se lija.





Roble Smoked Robusta



0,6 mm

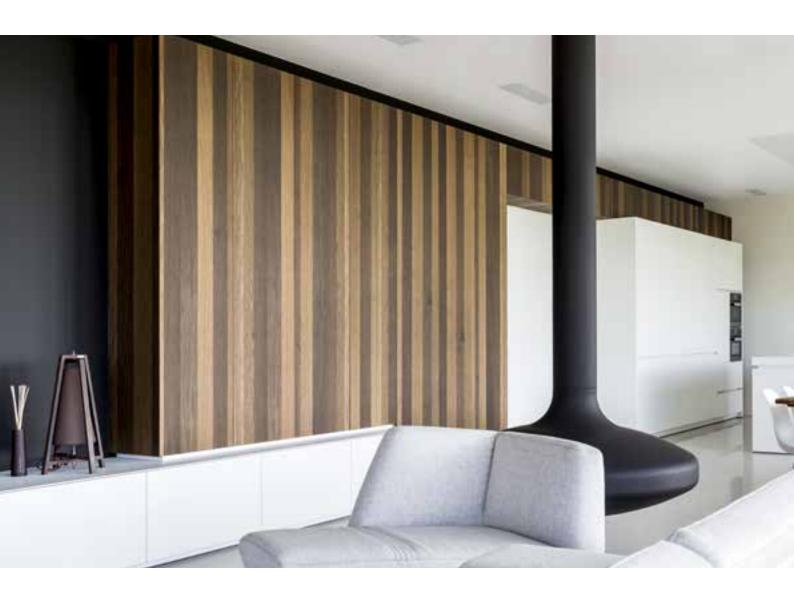


Brushed Type B1

Acabado: Con barniz mate Proyecto: Renovación de una mansión, Utrecht, 2017 Diseño: Serge Schoemaker Architects Realización: Vendel Keukenarchitectuur Foto: MWA Hart Nibbrig











0,6 mm



Acabado: Barniz satinado Realización: Waeles Interieur Foto: Valerie Clarysse



Roble Smoked Arabica



1,5 mm



Brushed Type B1

Acabado: Barniz mate Diseño: Govaert & Vanhoutte Foto: Tim Van De Velde





Roble Smoked Robusta



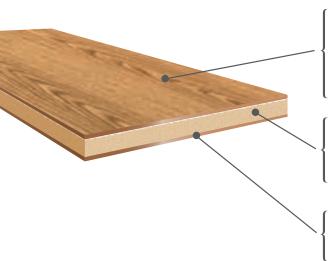
1,5 mm



Brushed Type B2

Acabado: Aceite Diseño: WeWantMore Realización: Luyten Interior Contractors Foto: Bert Demasure

A. TABLERO



CAPA SUPERIOR (Cara Vista) La chapa de madera Querkus elegida, con

EL ASPECTO, __ EL ESPESOR y EL TACTO

Véase todas las opciones en la tabla en pg. 44-45





Bajo pedido, posibilidade certificaciones $PEFC^{\text{\tiny{M}}}$ ou $FSC^{\text{\tiny{8}}}$.

Estándar: MDF 18mm - dimensiones 3050x1220mm y 2500x1240mm El uso de otros soportes y dimensiones es posible bajo pedido. Importante: la aplicación de tratamiento de superficie (Tacto) sobre paneles colorado en profundidad, (Verde/Rojo/Negro) puede provocar una ligera decoloración y por lo tanto, no se aconseja.

CONTRABALANCEO (Contracara) Un panel Querkus siempre tiene que llevar una chapa de contracara para alcanzar una muy buena estabilidad.

Posibilidades:		DOBLE CARA	CARA SIMPLE			
		A/A calidad	A/B+ calidad		A/B calidad	
		cara- y contracara	cara	contracara	cara	contracara
	0,6 mm					
Natural	1 mm	Natural	Natural	Roble nature B+	Natural	Roble nature B
Naturat	1,5 mm	Naturat				
	2 mm					
VINTAGE retro	0,6 mm	VINTAGE retro			VINTAGE retro	Roble nature B
ROBLE VINITACE	1 mm	VINTAGE original	VINTAGE original	VINTAGE retro		
VINTAGE original	1,5 mm	original			VINTAGE original	Roble nature B
VINTAGE intense	3,5 mm	VINTAGE intense	VINTAGE intense	Roble nature B+	VINTAGE intense	Roble nature B
Roble	0,6 mm	Cmahad	Smaked	Roble nature B+	Smoked	Roble nature B
Smoked	1,5 mm	Smoked	Smoked			

Una descripción detallada de los aspectos está disponible en www.querkusdecospan.com



"Querkus" es sinónimo de calidad única y superior. Sólo confie en los paneles que llevan la etiqueta Decospan en el lateral. La etiqueta informa también sobre la fecha de producción para asegurar una trazabilidad clara de cada panel.



B. FLEX

Flex es una hoja de chapa de madera muy fácil de trabajar. Primero, la chapa de madera juntada se prensa sobre un papel especial. Luego, las fibras de madera son aplastadas. El resultado obtenido, es una hoja de chapa de madera muy flexible.

La FLEXIBILIDAD es la propiedad más importante de este producto.

Aplicaciones: superficies curvas, revestimiento de columnas, cantos, puertas, rechapados, prensado de tableros,...

3050x1220 mm / 2750x1220mm

Flex es disponible en un número limitado de referencias





CAPA SUPERIOR (Cara Vista)

La chapa de madera Querkus elegida, con

el ASPECTO: solo Natural, Vintage Retro y Smoked

el ESPESOR: 0,6 mm

el TACTO: Plain, Brushed type B1 y Scratched type S1

El encolado de la capa superior y de la contracara se realiza con una cola sin formaldéidos. Los productos Querkus Flex nunca se entregan rellenos.



CAPA INFERIOR

La contracara de papel es del color elegido.

Querkus Flex siempre se condiciona en este embalaje, que es la única garantía de calidad Decospan!

Para el encolado del producto, recomandamos seguir las instrucciones incluidas en cada caja o en nuestro sitio internet: www.querkusdecospan.com



C. SHEET

Láminas finas para aplicaciones donde se necesita laminación sobre sustratos alternativos. Las propiedades y el grosor de la chapa de Oak Vintage Original y Oak Vintage Intense no permiten la flexión de la hoja unida. Sin embargo, estas hojas sueltas siguen siendo muy útiles como una solución para cubrir acabados y construcciones difíciles.

Aplicaciones: cantos, revestimientos de puertas, láminas autoadhesivas, ...

Sheet es disponible en un número limitado de referencias

Dimensión: 3050x1220mm



CAPA SUPERIOR (Cara Vista)

La chapa de madera Querkus elegida, con

el ASPECTO: enkel Vintage Original en Vintage Intense

el ESPESOR: Depende del look elegido: 1 mm o 3.5 mm

el TACTO: Depende del look elegido: Plain o Embossed type E1

CAPA INFERIOR

Las láminas están provistas de una membrana resistente para que las láminas sean fáciles de manipular y el pegado se realice sin problemas.



ASPECTO



ESDESOR





T∆RI FD∩

ASPECTO ESPES		ESPESOR	TACTO				TAE	BLERO
								r: MDF 18mm n y 2500x1240mm
Opciones de combinación ASPECTO, ESPESOR y TACTO			Plain	Brushed				
	Compile aquí su	Pre-lijado con grano 120	Type B1	Type B2	Type B3	Type S1	Type S2	
"		0,6 mm	✓	✓			✓	
	Natural	1mm	~	~	4 /		~	~
	natural	1,5 mm	~	~	4 /	//	~	•
,		2 mm	~	~	~	~	~	~
	VINTAGE retro	0,6 mm	~	~			~	
,	ROBLE VINTAGE	1 mm	~	~	4 /		~	•
	VINTAGE original	1,5 mm	~	~	V	V /	~	~
abossed" n con bH	VINTAGE intense	3,5 mm	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	Smoked	0,6 mm	~	~				
		1,5 mm	~	~	4	4	~	~









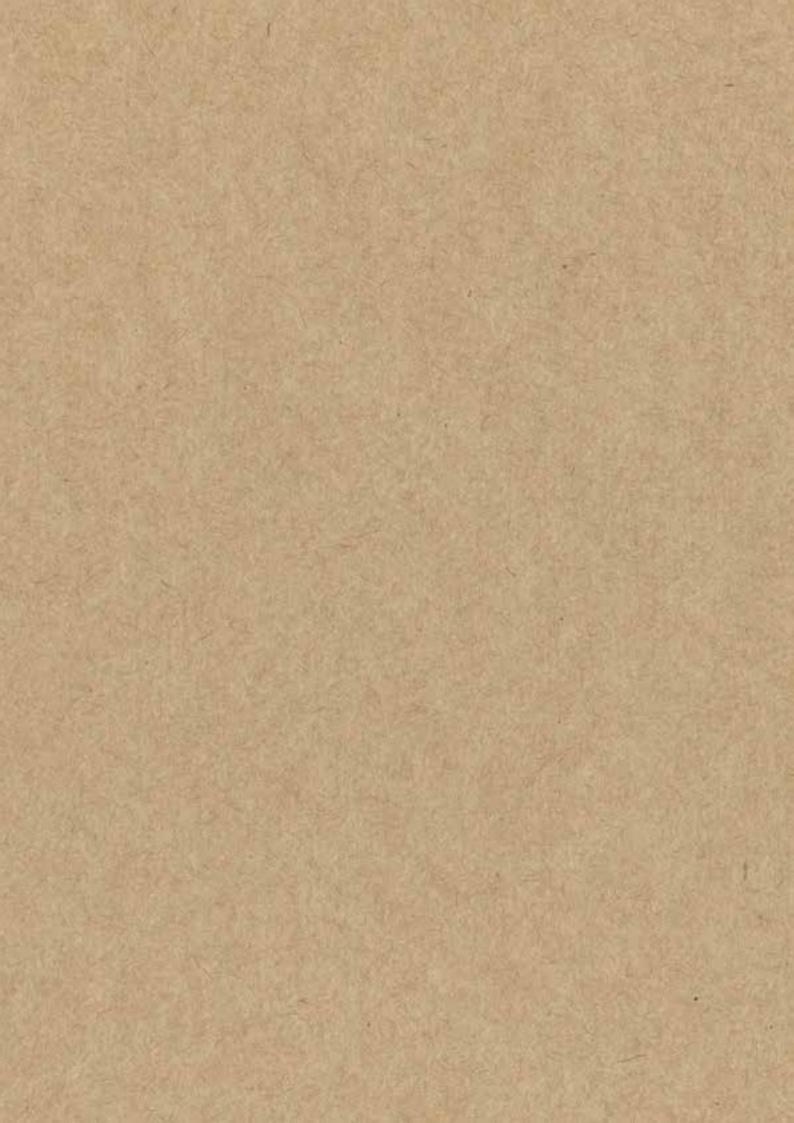
						FLEX		SHI	EET
					3050x1220mm 2750x1220mm		3050x1220mm		
Scratched			Distressed	Embossed	Plain	Brushed	Scratched	Plain	Embossed
Type S3	Type S4	Type S5	Type D1	Type E1	Pre-lijado con grano 120	Type B1	Type S1	Pre-lijado con grano 120	Type E1
					~	~	~		
~	~	~	~						
~	~	~	~						
~	~	~	~		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			
					~	~	~		
~	~	~	~					~	
~	~	~	~						
				~					✓
, mananananananananananananananananananan					, mananananananananananananananananananan	√		ramanamuuuuuuuu	
~	~	~	~						

CANTOS

Por cada 'ASPECTO', hemos desarrollado varios cantos. Decospan ofrece también una solución integral que permite acabar cada proyecto con el máximo detalle.



	50 m por rollo				Ref n°.
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		Plain	26 mm	0,6 mm	Q-ED01P26-1
	Adagio Allegro Vivace		46 mm	0,0	Q-ED01P46-1
Natural			26 mm	1 mm 1,9 mm	Q-ED01B26-1 Q-ED01B26-2
Natural		Brushed	46 mm	1mm	Q-ED01B46-1
			40 111111	1,9 mm	Q-ED01B46-2
		Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED01S26-1
				1,9 mm	Q-ED01S26-2
			46 mm	0,8 mm	Q-ED01S46-1
				1,9 mm	Q-ED01S46-2
		Brushed	26 mm	1 mm	Q-ED02B26-1
	HOBOKEN		46 mm 26 mm	1 mm	Q-ED02B46-1 Q-ED02S26-1
		Scratched	46 mm	0,8 mm	Q-ED02326-1 Q-ED02S46-1
	•••••		26 mm	0,8 mm 1 mm	Q-ED02546-1 Q-ED01B26-1
ROBLE		Brushed	46 mm	1 mm	Q-ED01B26-1 Q-ED01B46-1
VINTAGE	HARLEM		26 mm	0,8 mm	Q-ED01S26-1
retro		Scratched	46 mm	0,8 mm	Q-ED01S46-1
	•••••	. +	26 mm	1 mm	Q-ED01340-1 Q-ED04B26-1
		Brushed	46 mm	1 mm	Q-ED04B46-1
	BALTIMORE		26 mm	0,8 mm	Q-ED04S26-1
		Scratched	46 mm	0,8 mm	Q-ED04S46-1
			26 mm	1 mm	Q-ED02B26-1
	HOBOKEN	Brushed	46 mm	1 mm	Q-ED02B46-1
			26 mm	0,8 mm	Q-ED02S26-1
		Scratched	46 mm	0.8 mm	Q-ED02S46-1
DOD! E	***************************************	Brushed	26 mm	1 mm	Q-ED03B26-1
ROBLE VIAITA OF	HARLEM		46 mm	1 mm	Q-ED03B46-1
VINTAGE		Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED03S26-1
original			46 mm	0,8 mm	Q-ED03S46-1
	BALTIMORE	Brushed	26 mm	1mm	Q-ED04B26-1
			46 mm	1mm	Q-ED04B46-1
		Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED04S26-1
			46 mm	0,8 mm	Q-ED04S46-1
ROBI F	HOBOKEN	Embossed	26 mm	1 mm	Q-ED07E26-1
VINTAGE	HARLEM	Embossed	26 mm	1 mm	Q-ED08E26-1
intense	BALTIMORE	Embossed	26 mm	1 mm	Q-ED09E26-1
		Druck a al	26 mm	1mm	Q-ED06B26-1
		Brushed	46 mm	1mm	Q-ED06B46-1
	Havana	C- 11	26 mm	0,8 mm	Q-ED06S26-1
		Scratched	46 mm	0,8 mm	Q-ED06S46-1
	Arabica	Den selected	26 mm	1mm	Q-ED06B26-1
Roble		Brushed	46 mm	1mm	Q-ED06B46-1
Smoked		6 , 1	26 mm	0,8 mm	Q-ED06S26-1
		Scratched	46 mm	0,8 mm	Q-ED06S46-1
	Robusta		26 mm	1 mm	Q-ED05B26-1
		Brushed	46 mm	1mm	Q-ED05B46-1
		Scratched	26 mm	0,8 mm	Q-ED05S26-1
			46 mm	0,8 mm	Q-ED05S46-1





Industriezone Grensland Lageweg 33 8930 Menen - Bélgica +32 56 52 88 00 info@decospan.com

www.querkusdecospan.com



© Decospan 2019 - Ningún elemento de esta revista puede ser reproducido sin autorización escrita.

Tengan en cuenta que las informaciones incluidas en esta revista pueden ser obsoletas y que una nuevas versiones puede haber sido publicada. Por esta razón siempre es conveniente consultar nuestra pagina web para descargar la última versión. Las fotos de las distintas maderas de esta revista son la representación de una pieza de madera única y por lo tanto no pueden ser contractuales para entregas futuras.

Decospan se compromete en la mejora continua de sus productos y servicios. Cualquier modificación resultante de estas mejoras puede ser diferente de las fotos y de los textos de la revista. Decospan no es responsable de estas diferencias de información y de fotos de la revista y de los productos disponibles y entregados. El contenido de los textos y de las fotos de la revista es unicamente a titulo ilustrativo y no puede dar lugar a ningun derecho.

El cliente siempre debe controlar a priori el producto antes de tratarlo. A partir del momento que empieza a trabajar el panel, (Cortar, lijar, teñir, barnizar etc...) la entrega se considera como aceptada y en buen estado. Cualquier operación como teñir y barnizar el panel rechapado, no es de la responsabilidad del fabricante Decospan.

